

LE RHIN MYSTIQUE

AUX SOURCES DU PATRIMOINE
SPIRITUEL DE LA VALLÉE RHÉNANE



DIOCÈSE DE
STRASBOURG
& CENTRE
EMMANUEL
MOUNIER

PROGRAMME
2011 / 2012

“UNTERLINDEN, JARDIN CLOS DE L'ÂME RHÉNANE”

COLMAR ET LA MYSTIQUE RHÉNANE AU XIV^E SIÈCLE

Au XIV^e siècle, Colmar est un des principaux foyers de la mystique rhénane, essentiellement grâce à la rencontre de Maître Eckhart (1260-1328) et de Jean Tauler (1300-1361) avec les moniales dominicaines d'Unterlinden. Aujourd'hui conservés à la Bibliothèque municipale de Colmar, les manuscrits enluminés d'Unterlinden révèlent la simplicité et la beauté de cette rencontre spirituelle.

EXPOSITION

COLMAR

Bibliothèque Municipale

Du 9 juin au 24 septembre 2011

Lundi au Vendredi de 9h00 à 18h00

Samedi de 10h00 à 16h00

“ÉLOGE DE LA FOLIE”

FRESQUE ET FRASQUES DE LA FOLIE SELON ERASME DE ROTTERDAM

« L'éloge de la folie » d'Érasme est imprimée pour la première fois en 1511, chez Matthias Schürer, à Strasbourg. À l'occasion du Ve centenaire de ce monument de l'humanisme rhénan, un « acte théâtral » à Belfort et une exposition à Strasbourg évoquent la modernité d'un ouvrage inspiré par la « Nef des fous » de Sébastien Brant, mais aussi par la folle prédication de Jean Geiler de Kaysersberg.

ACTE THÉÂTRAL

BELFORT

Médiathèque des Quatre As

Samedi 3 septembre 2011 à 16h00

EXPOSITION

STRASBOURG

Église du couvent des dominicains

du 17 au 25 septembre 2011

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

“TOTENTANZ”

JE FITZ MACABRE LA DANSE QUI TOUTES GENS MÈNE À LA TRESSE

Cette « lecture-concert » accompagnée par le chant choral déploie les harmoniques de la danse macabre qui, dans la vallée rhénane, apparaît dans la seconde moitié du XIV^e siècle. Inspirés par les fresques des couvents dominicains de Bâle et de Strasbourg, ces chants pleins de verve et de profondeur, sont une consolation pour l'indigent qui découvre que le « plus gras est le premier pourry ».

LECTURE-CONCERT

STRASBOURG

Église du couvent des dominicains

Samedi 15 octobre 2011 à 20h30

“ÉTINCELLE DE L'ÂME ET VIVE FLAMME”

POÉSIE ET MYSTIQUE RHÉNANE, DE JEAN TAULER À JEAN DE LA CROIX

Cette exposition évoque la postérité catholique et protestante de la doctrine spirituelle de Maître Eckhart (1260-1328) qui, à partir de la vallée rhénane, essaime dans l'Europe tout entière, grâce à Jean Tauler (1300-1361) et aux « Amis de Dieu », mais aussi grâce à Martin Luther, Thérèse d'Avila, Jean de la Croix, Philipp-Jacob Spener, Jean-Sébastien Bach et le peintre Caspar-David Friedrich.

EXPOSITION

LYON

Agora Tête d'Or

Du 8 octobre au 22 octobre 2011

STRASBOURG

Église des Dominicains

Du 7 au 24 juin 2012

“LA ROSE EST SANS POURQUOI”

LA FLAMME MYSTIQUE D'ANGELUS SILESIS, L'ERRANT CHÉRUBINIQUE

Au XVII^e siècle, la flamme mystique embrase à nouveau la vallée du Rhin. Cet incendie est attisé par la voix de Johannes Scheffler (1624-1677), dit Angelus Silesius, qui découvre à Strasbourg les écrits de Maître Eckhart (1260-1328) et de Jean Tauler (1300-1361). Accompagnée par un duo de luth et de flûte, cette « lecture-concert », évoque l'âme de son inspiration rhénane et baroque.

LECTURE CONCERT

STRASBOURG

Église Saint-Thomas

Vendredi 21 octobre 2011 à 20h30

En partenariat avec Accord et Fugue

ROSHEIM

Monastère des Bénédictines

Samedi 22 octobre 2011 à 16h00

“L'ÂME RHÉNANE DE NOËL”

LES GRANDES FIGURES SPIRITUELLES DE L'ALSACE ET DES DEUX RIVES DU RHIN

Noël en Alsace a une saveur toute particulière, grâce aux grandes figures spirituelles qui, du VII^e siècle au XX^e siècle, ont donné une âme à la vallée rhénane : de sainte Odile à Edith Stein, sans oublier les Rois Mages dont les reliques ont descendu le Rhin pour arriver à Cologne en 1164. Enrichie des trésors cachés des bibliothèques d'Alsace, manuscrits, incunables, sculptures et gravures, cette exposition est un voyage de Bethléem à Cologne, à la recherche de l'étoile qui luit dans tous les cœurs.

EXPOSITION

SAVERNE

Musée du château Rohan

Du 5 novembre 2011 au 8 janvier 2012

dans le cadre du Festival d'Art Sacré de Saverne

“VIENS, NOUS ALLONS POUR NOTRE PEUPLE”

CHEMINS DE LIBERTÉ INTÉRIEURE À WESTERBORK : EDITH STEIN ET ETTY HILLESUM

Tandis qu'un « acte-théâtral » évoque l'itinéraire spirituel et la force d'âme d'Etty Hillesum (1914-1943), la « lecture-concert », accompagnée par le Quatuor Florestan, rapproche la jeune femme de la carmélite Édith Stein (1891-1942) avec laquelle elle partage la vie du camp de transit de Westerbork aux Pays-Bas, avant leur déportation et leur assassinat au camp d'Auschwitz-Birkenau.

ACTE-THÉÂTRAL GUNSBACH

Église protestante et catholique
Samedi 11 février 2012 à 20h30

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Église du couvent des dominicains
Vendredi 17 février 2012 à 20h30

“POURSUITE DE VENT ET GRAND SILENCE”

INSPIRATION MUSICALE DE GÉRARD HILPIPRE ET POÉSIE DE GÉRARD PFISTER

Poème musical pour voix et violoncelle solo, composé par Gérard Hilpiper, « Poursuite de vent » laisse résonner la parole de Qohelet jusqu'au seuil du « Grand silence », oratorio écrit par le poète Gérard Pfister. Inspirée par la parole biblique, la mystique rhénane et la création musicale contemporaine, cette « lecture-concert » ouvre sur une dimension d'infini.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Église du couvent des dominicains
Samedi 17 mars 2012 à 20h30



“VOX LIBRI, LA VOIX DES PARCHEMINS”

DE LA BIBLE LATINE DE MURBACH À LA NEF DES FOUS DE SÉBASTIEN BRANT

Les précieux ouvrages de Beatus Rhenanus (1485 - 1547), conservés dans la Bibliothèque humaniste, sont désormais inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Co-réalisée par la Compagnie Théât'reis, interprétée par Just'Act et accompagnée au luth, cette « lecture-concert » offre d'entendre la voix pleine de verve, humour et sagesse, de ces livres paraphés par Sénèque, Sébastien Brant, Érasme, Luther et Jean Geiler de Kaysersberg.

LECTURE-CONCERT SÉLESTAT

Bibliothèque humaniste
Lundi 16 avril 2012 à 20h00

“MAIN NOIRE ET ROSE BLANCHE”

LA CROISADE DES ENFANTS D'ALSACE ET D'ALLEMAGNE CONTRE LE NAZISME

Fondateur de la « Main Noire », réseau de jeunes résistants âgés de 14 à 16 ans opposés au nazisme en Alsace, Marcel Weinum (1924-1942) est arrêté, jugé et décapité à Stuttgart le 14 avril 1942, juste avant le martyre de Sophie Scholl (1921-1943) et de son frère Hans (1918-1943), tous deux fondateurs de la « Rose blanche » à Munich. 70 ans plus tard, cette « lecture-concert » rend hommage à leur force d'âme.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Cathédrale Notre-Dame
Samedi 14 avril 2012 à 20h30

“JARDINS INSPIRÉS DE L'ÂME RHÉNANE”

ÉRMITAGES, BÉGUINAGES ET CLOÎTRES DE LA VALLÉE RHÉNANE AU MOYEN ÂGE

Contrairement aux idées reçues, ce sont des femmes qui ont joué un rôle fondamental dans l'essor spirituel et culturel du Moyen âge. Cette exposition propose de redécouvrir le patrimoine spirituel de Strasbourg, l'Alsace et des deux rives du Rhin qui, dans les cloîtres, les béguinages et les ermitages, a profondément marqué la pensée, la littérature et les arts, du VII^e au XV^e siècle.

EXPOSITION KAYSERSBERG

Musée historique
Du 24 juin au 26 août 2012

LE RHIN MYSTIQUE
AUX SOURCES DU
PATRIMOINE SPIRITUEL
DE LA VALLÉE RHÉNANE



En sa sixième saison, le « Rhin mystique » se déploie jusqu'au-delà de la Méditerranée, en évoquant quelques grandes figures spirituelles du XXe siècle, dont Charles de Foucauld et Christian de Chergé, tous deux natifs d'Alsace.

“PIERRE ET MOHAMED”

HOMMAGE À PIERRE CLAVERIE, ÉVÊQUE D'ORAN, ASSASSINÉ LE 1^{ER} AOÛT 1996

Créé pour le Festival d'Avignon 2011 et interprété par Nâzim Boudjenah, pensionnaire de la Comédie Française, accompagné au hang par Francesco Agnello, cet « acte théâtral » évoque le message d'amitié, de respect et de dialogue interreligieux de Pierre Claverie, dominicain et évêque d'Oran. Face à la violence des intégrismes religieux, ce message n'a rien perdu de son actualité.

ACTE THÉÂTRAL
STRASBOURG
Église du couvent des dominicains
Samedi 12 novembre 2011 à 20h30

“COMME UN VOYAGEUR DANS LA NUIT”

DU BRILLANT CHARLES DE FOUCAULD À L'HUMBLE APÔTRE DU SAHARA

Né à Strasbourg, Charles de Foucauld (1858-1916) est non seulement l'apôtre du Sahara, mais aussi l'érudit qui a contribué à la préservation de la langue et de la culture touarègues. Introduite par les souvenirs de son neveu, cette « lecture-concert », accompagnée au 'oud, ou luth oriental, est inspirée par les lettres et les carnets spirituels de cet ardent défenseur des droits humains.

LECTURE-CONCERT
STRASBOURG
Église Saint-Jean-Baptiste
Jeudi 1^{er} décembre 2011 à 20h30

ORBÈY
Monastère des dominicaines
Dimanche 22 avril 2012 à 16h00

“QUAND À DIEU S'ENVISAGE”

TESTAMENT SPIRITUEL DE CHRISTIAN DE CHERGÉ, MOINE DE TIBHIRINE

Né à Colmar en 1937, Christian de Chergé est assassiné dans la nuit du 26 au 27 mars 1996, avec ses frères trappistes du Monastère de Tibhirine. Cette « lecture-concert », accompagnée au 'oud, est inspirée par son testament spirituel : « Et toi aussi, l'ami de la dernière minute, qui n'auras pas su ce que tu faisais, oui, pour toi aussi je le veux, ce « Merci », et cet « À Dieu » envisagé pour toi. »

LECTURE-CONCERT
COLMAR
Collégiale Saint-Martin
Dimanche 29 janvier 2012 à 16h30

“FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES”

Dans les arts d'Occident, du IVe au XIXe siècle, l'artiste transforme un texte de référence en image. Sans ce texte biblique, spirituel ou mystique, l'œuvre d'art devient un rébus indéchiffrable. Ce cours d'iconographie offre de découvrir le sens des chefs d'œuvres de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne et de la littérature de la vallée rhénane.

STRASBOURG

Centre Emmanuel Mounier, 42 rue de l'Université
Tous les jeudis de 18h30 à 20h

LA LÉGENDE DE SAINT CHRISTOPHE
DANS LES ARTS DE LA VALLÉE RHÉNANE

29 septembre 2011

HIÉRARCHIES CÉLESTES, ANGES ET ARCHANGES DANS LES ARTS

13 octobre 2011

20 octobre 2011

DIEU ET LE DIVIN DANS LES ARTS ROMANTIQUES
ET LE SYMBOLISME

10 novembre 2011

17 novembre 2011

LA FIGURE DE LA VIERGE DANS LES ARTS

24 novembre 2011

15 décembre 2011

LA FIGURE DE MOÏSE DANS LES ARTS

12 janvier 2012

19 janvier 2012

LA FIGURE DE DAVID DANS LES ARTS

26 janvier 2012

2 février 2012

LA FIGURE D'ÉLIE DANS LES ARTS

9 février 2012

16 février 2012

LA FIGURE DE JUDAS DANS LES ARTS

23 février 2012

15 mars 2012

LA PASSION DU CHRIST SELON MARTIN SCHÖNGAUER
ET MATHIAS GRÜNEWALD

22 mars 2012

29 mars 2012

LA RÉSURRECTION SELON MARTIN SCHÖNGAUER
ET MATHIAS GRÜNEWALD

12 avril 2012

19 avril 2012

LA PENTECÔTE DANS LES ARTS

10 mai 2012

“DEUS EX LITTERA”

ÉNIGME ET DRAMATIQUE DE LA LETTRE DANS LES CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART

Dans les arts d'Occident, du Moyen âge aux temps modernes, la lettre, qu'elle soit hébraïque, grecque ou latine, participe souvent d'un simple commentaire d'enluminure, de tableau ou de gravure.

Cependant, grâce aux artifices de l'art théâtral, tel un « deus ex machina », la lettre devient quelquefois l'héroïne inattendue d'un drame imaginé par Raban Maur, Jan van Eyck, Albrecht Dürer, Nicolas Poussin et Rembrandt.

CONFÉRENCE
STRASBOURG

Médiathèque André Malraux
Samedi 8 octobre à 17h00

Dans le cadre de l'exposition « Et Lettera »

LE RHIN MYSTIQUE

UN PATRIMOINE CULTUREL ET SPIRITUEL

Strasbourg, l'Alsace et la Vallée rhénane sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité.

UN PROGRAMME ANNUEL POUR STRASBOURG, L'ALSACE ET LES DEUX RIVES DU RHIN

Sous forme d'expositions, de cours, de conférences et de lectures-concerts, **la sixième saison du Rhin mystique** propose d'entretenir la mémoire vivante du patrimoine spirituel de la vallée rhénane qui, du VIIe au XXe siècle, a essaimé dans toute l'Europe.

RENSEIGNEMENTS :

Centre Emmanuel Mounier
42 rue de l'Université - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 21 24 12
contact.mounier@gmail.com

ORGANISATEURS

Le programme du Rhin mystique est conduit par le **Centre culturel Emmanuel Mounier**. Depuis son ouverture en 1969, à l'initiative du **Convent des dominicains de Strasbourg**, le Centre propose des cycles de conférences et des manifestations culturelles.

Le Rhin mystique est soutenu par l'**Archevêché de Strasbourg**, ainsi que par **Alsace Média** et la **Commission Foi et culture** de la Zone pastorale de Strasbourg.

L'animation du Rhin mystique bénéficie du partenariat de la **Médiathèque André Malraux de Strasbourg**, de la **Bibliothèque Humaniste de Sélestat**, de la **Bibliothèque Municipale de Colmar**, du **Musée historique de Kaysersberg**, de l'**Agora Tête d'or de Lyon**, de l'**Association Accord et Fugue** et du **Festival d'Art sacré de Saverne** et du **Musée du Château Rohan de Saverne**.

Les **Éditions du Cerf** et les **Éditions Arfuyen**, dont le siège social se trouve à Orbey, apportent leur soutien au **Rhin mystique**.

